

A A CONTRACTOR OF THE STATE OF

مخمعاطفالبريوني



إحترنا للطالب

الاساولية

تأليف. مرعاطفالبرنوني

الباس الأول

مبادىء مستنبطة من مشاهدات وتجارب

أعلن السيد الرئيس وجمال عبد الناصر ، الميثاق الوطنى يوم ٢١ من مايو سنة ١٩٦٢ هذا الميثاق الذى يعتبر بحق وثيقة وطنية كبرى جمعت بين السياسة والاجتماع ، جمعت بين العلم والديمقراطية ، كما جمعت بين العلم والاشتراكية . فهو وثيقة تناولت جوانب الحياة المختلفة ، كما تناولت التطبيق الاشتراكي في الحياة .

هذا الميثاق مرآة تصور معارك النضال العربي في الماضي، كأنما يستحضر أمام الشعب تجاربه العديدة القاسية في مجابهة الاستعار، ويجعله كالعالم الكبير يستحضر أمامه تجاربه العديدة المختلفة ليستنبط منها قانونا عاماً ثابتا يستطيع أن يستضىء به في مهامه المختلفة.

إن العالم الكبير عندما يستن قانونا عاما للجاذبية مثلا، فإنه يستحضر أمامه شواهد وتجارب عديدة عن سقوط تفاحة ،ودوران

قر نحو الارض ، وسقوط الاجسام نحو مركز الارض ، والمد والجزر ، ثم يستن قانوناً عاماً للجاذبية من استعراض مثل هذه الظواهر ، بل ليفسر بهاكل المشكلات الخاصة ببناء السفن والصواريخ وغزو الفضام .

انظروا معى فى الميثاق لتشاهدوا ذلك الأسلوب العلمى فى الستعراض تجازب الشعب العزبى فى المباضى. إن الميثاق يقول فى هذه الناحية :

و النقال المتواصل الشعب العربي في مصر، إن هذا الشعب في تاريخ النقال المتواصل الشعب العربي في مصر، إن هذا الشعب في ذلك اليوم المجيد بدأ تجربة ثورية في جميع المجالات، وسط ظروف متناهية في صعو بتها وظلامها وأخطارها فتمكن هذا الشعب بصدقه الثوري، وبإرادة الثورة العتيدة فيه، أن يغير حياته تغييراً أساسياً وعيقاً في اتجاء آماله الإنسانية الواسعة ، !

انظر في يستعرضه من مشاهدات تاريخية ، ليستطيع أن يحمعها أمامه ، ويستنبط منها تجربة ناجحة موفقة لعمل قاعدة أو قانون يستلهم به الحوادث الجارية ، ويستطيع أن يطبق القاعدة أو القانون في كل حالة تستجد ، أنظر إلى الميثاق يستعرض التجاوب

ا _ لقد كان الغزاة الاجانب يجنمون على أرض

وبالقرب منها القواعد المدججة بالسلاح : هب الوطن المصرى وتحظم مقاومته .

٧ - وكانت الأسرة المالكة الدخيلة تحكم بالمصلحة والهوى، وتفرض المذلة والحنوع وكان الإقطاع يملك حقوله ومحتكر لنفسه خيراتها، ولا يترك لملايين الفلاحين العاملين غير الهشيم الجاف المنخلف بعد الحصاد.

س _ وكان رأس المال يمارس ألوانا من الاستخلال للثروة
 ألمصرية بعد ما استطاع السيطرة على الحدكم وترويبنه لحدمته .

أليست كل هذه مشاهدات رجال النورة لمتاعب الشعب، يريدون أن يجمعوا المشاهدات ليكونوا قاعدة عامة أو قانونا عاما يحلون بها هذه المشاكل وغيرها مما يتعرض له الشعب العربى الأصيل في مصر.

المادىء الستة:

بل انظر إلى المثاق حيمًا يواجه المشاهدات الست أو المبادى. الستة التي ذكرها المثاق وقرر على ضوء هذه المشاهدات مبادى. ستة أو قواعد ستا أو قرارات ستة وهي :

ر ــ في مواجهة جيوش الاحتلال البريطاني الرابضة في منطقة قناة السويس، كان المبدأ الأول هو:

والقضاء على الاستعار وأعوانه من الحنونة المصريين ، المناق هنا قد لاحظ المشاهدة وهى الاحتلال وقرر القضاء على الاستعار وأعوانه وهذا هو المبدأ .

ب _ فى مواجهة تحكم الاقطاع الذى يستبد بالأرض ومن عليها .

هذه مشاهدة ... تحكم الإقطاع وملاحظة أفراد قليلة تستولى على ثروات كبيرة وملايين من أفراد الشعب لا يملكون إلا الفتات.

ولذلك قرر المبدأ الثانى:

القضاء على الإقطاع

٣ ـ فى مواجهة تسخير موارد الثروة لحندمة مصالح بجموعة
 من الرأسماليين . والمبدأ الثالث المستنبط من هذه المشاهدة هو :

القضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال: على الحكم على الحكم على مواجهة الاستغلال والاستبداد الذي كان نتيجة عمد الكل هذا . وهذه المشاهدة جعلت المبدأ الرابع هو :

إقامة عدالة اجتماعية.

. ه ـ فى مواجهة المؤاموات الإضعاف الجيش واستخدام ما تبتى من قوته لتهديد الجبهة الداخلية المتحفزة للثورة . " لذلك كان المبدأ الخامس المستنبط من هذه المشاهدة هو .

إقامة جيش وطني قوى

٦ ــ فى مواجهة النربيف السياسى الذى حاول أن يطمس
 معالم الحقيقة الوطنية أمام هذه المشاهدة كان المبدأ السادس هو :

إقامة حياة دعقراطية سليمة

ألا ترون معى بحق أن هذه المبادى، الستة أو القواعد الست أو القوانين الستة إنما هى قواعد مستنبطة من مثناهدات التاريخ، ومن تجارب حياة الشعب العربي تماماً مثل الاسلوب العلى الذي بتبعه العلماء الباحثون والمخترعون العظماء عند استنباط قاعدة عامة أو قانون عام أو مبدأ عام على يستهدون بها عند استعراض تجارب الحياة لتفسير ظواهرها.

د إن هذه المبادى الستة التي أسلمها النضال الشعبي المتواصل إلى الطلائع الثورية التي جندها لحدمته من داخل الجيش ، والطلائع الثورية التي تجاوبت معها تلقائباً وطبيعياً من خارجه لم نكن نظرية عمل ثورى كاملة . . . ولكنها كانت في تلك الظروف دليلا للعمل ، يمثل عمق هذه الإرادة الثورية ويلي احتياجاتها ، ويبرز تصميمها على بلوغ الشوط إلى مداه ، .

المغلم والغالم:

. لقد كان هذا الشعب العظيم هو المعلم الآكبر الذي حمل على عاتقه في أعقاب بدء العمل الثورى في ٢٣ يوليه ١٩٥٢ عمليتين عاريخيتين لهم آثارهما الضخمة :

١ _ إن هذا الشعب المعلم راح أولا:

يطور المبادىء الستة ويحركها بالتجربة والمهارسة وبالتفاعل الحي مع التاريخ القومى تأثراً به وتأثيراً فيه نحو برنامج تفصيلي يفتح طريق الثورة إلى أهدافها اللامتناهية .

٧ _ ثم إن هذا الشعب المعلم راح ثانياً:

يلقن طلائعه الثورية أسرار آماله الكبرى ويربطها دائماً بهذه الأمال، ويوسع دائرتها بأن يمنحها مع كل يوم عناصر جديدة قادرة على المشاركة في صنع مستقبله . أنظروا إلى الاسلوب العلمي في الحكم

أنظروا إلى الحقيقة العلمية المجيدة ، إنه ما من قانون علمى أحديث إلا وله تطورات توكيدية توسعية تتلاءم مع ضخامة الحياة ومع التوسع في المعلومات والمشاهدات ، ألم تعلموا أن قانون الجاذبية العام الذي ابتدعه العالم الإنجليزي نيومن حل كثيراً من المشاهدات والنظريات العلمية القديمة ... فسر سقوط النفاحة

وفسر المد والجزر . . وفسر جاذبية القمر ... وبناء على هذا القانون استنبط العلباء كتلة الأرض وكتلة القمر وقدر جاذبية القمر على أنها تبلغ سدس جاذبية الأرض . .

ولما تقدم العالم ودخل فى عصر الفضاء وعصر الذرة جاء العالم الألمانى اليهودى الذى هاجر من ألمانيا فى عهد هتار إلى أمريكا قبل الحرب العالمية الثانية هذا العالم ــ أمام مشاهدات أحدث ــ اضطر إلى إعلان قانون جديد للجاذبية فسر به نواحى جديدة من تحرك الالكترونات بسرعات كبيرة وأصبح قانون الجاذبية لا ينشتين امتداداً لقانون الجاذبية العام لنيوتن .

لقد كان العلماء يقولون إن الكتلة ثابتة ، ولكنها في عصر السرعة أدرك العلماء أنها تزداد بازدياد السرعة (نظرية اينشتير).. لقد كان العلماء يتحدثون عن الخط المستقيم ، ولكن في عصر الفضاء يقولون إنه لا يوجد خط مستقيم لأن الارض كروية.

وعلى هذا النمط أقول إن الميثاق يعمل على توسيع دائرة آماله ، ويمنحها كل يوم عناصر جديدة قادرة على المشاركة فى صنع مستقبله .

انظروا إلى الميثاق حيث يقول إن الشعب يعمل على أن يطور المبادىء الستة ويحركها لا بالقول ولا بالخطب ولا بالسفسطة ... بل بالتجربة وبالمهارسة وبالتفاعل الحي مع التاريخ القوى .

حقاً إنه أسلوب على يطبق فى الحياة ، كما لو كان العلماء يطبقون قوانينهم فى معملهم الصغير . وما الحياة إلا معمل كبير تجرى فيه تجارب الحياة ، وقال بعضهم فى الحياة إنها كالمسرح والناس فيه ممثلون يؤدون أدوارهم أو تجاربهم الحية .

د إن يوم ٢٣ يولية ١٩٥٢ كان موعد التفجير الثورى...
وفيه استطاع الشعب المصرى أن يعيد اكتشاف نفسه ، وأن
يتفتح على إمكانيات هائلة كامنة فيه ، ... أليس هذا اكتشافاً....
أليس هذا مشاهدة كبرى ... أدت بالشعب إلى إجراء التجربة
الكبرى الناجحة وهى الثورة .

و إن هذه الإمكانيات الهائلة حققت تجربة جديدة فى تاريخ الشورة ، وإن السنوات التي مضت حتى الآن منذ يوم ٢٣ يوليه سنة ١٩٥٧ سوف تئبت أنها ذخيرة قيمة بالنسبة لنضال شعوب كثيرة ، .

و إن هذه التجربة أثبت أن الشعوب المغلوبة على أمرها قادرة على الثورة الشاملة ، على الثورة الشاملة ، أنها قادرة على الثورة الشاملة ، أليست هذه كشفاً كبيرا . واقتراعا شعبياً عظيما . . جعل الشعوب المقهورة تؤدى نفس التجربة ، وتنجح نجاحاً مثالياً . . . أو قريباً من هذه المثالية . . . تماماً . . كالعلماء : أحدهم يصل إلى القمة في من هذه المثالية . . . تماماً . . كالعلماء : أحدهم يصل إلى القمة في

اختراعه ... والبعض الآخر ينجح نجاحاً جزئياً .. يحتاج إلى علماء آخرين يتمون اختراعه على الوجه الأكمل .

ألم يبدأ اختراع الفاطرة بسرعة لا تزيد على عشرة أميال فى الساعة ... قام بذلك العالم بل العامل الانجليزى ستيفنسون ثم تلاه علماء آخرون حسنوا فى الاختراع وأضافوا إليه التحسينات حتى وصلت السرعة إلى ما تئى ميل وثلا ثما ثة ميل فى الساعة ؟ ألم تبدأ الطائرة من بمحاولة محدودة بدأها إخوان رايت . . . ثم تطورت الطائرة من نجاحها فى الارتفاع عدة مثات من الامتار . . . إلى عدة عشرات من الاميال ومن طائرة عادية إلى طائرة نفائة . . . ثم إلى طائرات صاروخية ؟ . . . بل ها هى ذى السينها بدأت بسيطة مهزوزة صامتة . . . ثم تطورت إلى ناطقة ثم ملونة ثم بجسمة . .

إن ثورتـا المباركة كانت ناجحة مائة فى المائة . . . استفادت من أخطاء النورات السابقة .

انظروا إلى الميثاق حيث يقول:

و إن الشعب المصرى في نضاله ضد الاستعار استطاع أن يشمل فاعلمات طبقات من المجتمع القديم كانت قادرة على خداعه بالتظاهر باشتراكها معه في ضرب الاستعار بينها هي في الواقع متصلة في مصالحها به . .

« إن حرب التحرير التي يمكن بالمفهوم التقليدي أن تحتاج إلى؛ وحدة جميع الطبقات في الوطن حققت انتصارها في الواقع حين حمت نفسها من أي ضربة خائنة في الظهر . .

هذه ملاحظة ومشاهدة من تجاربنا فى الثورات . . . التفكك والانقسام ... فعملت النورة على جمع الطبقات . . . وعلى الوحدة الكاملة . . . فكان الانتصار العظيم .

إن الشعب المصرى خاص معركة التحرير ضد الاستعار .
 ولم نخدعه المظاهر وحرص طول المعركة على أن يعزل عن صفوفه
 كل الذين ترتبط مع الاستعار مصالحهم فى مواصلة الاستغلال .

وفى نفس الوقت فإن الشعب المصرى وهو يجابه الثورة من أجل التطوير ، ويحساول تجميع المدخرات وتشجيعها وتحريكها فى اتجاه التنمية لم يغب عن باله أن الراسمالية المحلية الكبيرة استطاعت فى ظروف ثورات وطنية عديدة أن تحول نتائج النورة إلى أرباح لها ، .

لاحظت الثورة أيضاً عاملا مهماً من عوامل فشل الثورات السابقة وانتكاسها . . .

لاحظت الرأسماليين المحليين وارتباط مصالحهم وقدرتهم على الاستغلال... مع الاحتلال والاستعار، فعملت على قص أجنحة الرأسمالية ...

إن ثورتنا المباركة استفادت من تجاربنا المحلية ، بل من تجارب ثورية أخرى أجريت فى دول أخرى فكانت المشاهدات أعم .. والتجارب أوسع ، والنجاح أتم . لكن العمل العظيم الذى تمكن الشعب المصرى من إنجازه بالثورة الشاملة . . . ذات الاتجاهات المتعددة . . . يصنع حتى بمقاييس النورات العالمية . . . تجربة ثورية جديدة

و إذا كانت التجربة النورية الشاملة قد ألقيت مسئوليتها الأولى على الشعب العربي في مصر ، فإن تجارب بقية شعوب الامة العربية مع التجربة .. كانت من الاسباب القوية التي مكنت الشعب المصرى أن بنتصر ، وليس من شك أن الشعب مطالب اليوم بأن يجعل انتصاره في خدمة قضية النورة الشاملة في بقية شعوب أمته العربية

لقـــد كانت التجربة المصرية ناجحة حتى إن دولا عربية وافريقية قامت بمثل هذه التجربة .

وإن أصداء النصر الذي حققه الشعب العربي في مصر لم تقتصر على آفاق المنطقة العربية . . . فإنما كان للنجربة الجديدة . . . الرائدة آثارها البعيدة على حركة التحرير في إفريقية وفي آسيا . . . وفي أمريكا اللاتينية . . .

الباب الثاني

العلم والميثاق

قد جاء في الميثاق نواح عديدة تلس العلم وتشير إلى أهميته في نهضتنا المباركة ــ يقول الميثاق :

و إن بلوغ النضال الوطني لأهدافه سوف يسمح لنا في مرحلة متقدمة من تطورنا أن نساهم إيجابيا مع العالم في العلم للعلم ... ،

مساهمة بلادنا في العلم قديمة ٠٠٠ قدم التاريخ ١٠٠٠ لقد كانت بلادنا مهبطا لاصول العلم الحديث ، وكانت موردا عذبا يرتوى منه علماء الإغريق والرومان ، ومصدر إشعاع أضاء للعالم بإشعاعات العلم والمعرفة وقت أن كانت دول العالم تعانى من ظلمات الجهل ، وتقتبس القليل من مصدر هذا العلم النابه الساطع ، ويرجع اهتهام المصريين بالعلوم إلى ضرورتها للحياة في حياتهم ، وإلى تعدد أوجه نشاطهم في الزراعة ومسح الاراضي وتنظيم مواعيد الزراعة وإلى براعتهم في الهندسة لبناء المعابد والمقابر والاهرامات وإلى عاداتهم ، وإلى طرقهم الدقيقة في التعدين والصياغة والتلوين وإلى عاداتهم ، وإلى طرقهم الدقيقة في التعدين والصياغة والتلوين

وقد استطاع قدماء المصريين من قبل عصر الاسرات استخارض النحاس، واستخدموه في صنع رءوس الفئوس والسهام والخناجر والسكاكين والماشير واستخلصوا الذهب والنبضة يأجادوا صناعة العطور والزيوت والدهانات وأرجه واصناعات لنسرجات من الكتان والصوف والتيل واستخدموا أجهزة لتدين الرقت، وصنعوا الورق،ن البردى، واخترعوا المداد المستخدم للكتابة، وأتقنوا صناعات الدباغة والحبال والحصر والسلال ، ودرسوا فيضان النيل، ودرسوا الفاك، ووفقوا في معرفة حركات الشموس والنجوم وكان المصريون أول من عمل التقويم وهم الذين قسموا السنة إلى اثنى عشر شهراً، وجعلوا كل شهر ثلاثين يوما واعتبروا الخسة أيام الباقية من السنة أيام أعياد مقدسة ، هي ما تعرف الآن باسم أيام النسيء في التقويم القبطي ، بل هم الذين كشفوا أن أيام السنة المدنية تبلغ إه٣٦ اى ثلاثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم ، وهذا كشف يدل على الدقة العلمية الآصيلة

انتشر العلم من مصر والعرب إلى اليونان ثم إلى أسبانيا فأوربا، ولما ترعرع العلم الحديث في أوربا فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر استغلته أوربا فى فتوحاتها واستعارها ، فاستخدمت فى حروبها مخترعات العلم تقهر به بلادنا ... استخدمت البواخر والبوراج

والغواصات والدبابات والأسلحة والبنادق والمدافع ثم الطائرات ، فاستعمرت أوربا الصين والهند وملادنا العربية والأفريقية ، وأصبحت معظم بلاد أفريقية وآسيا مستعمرات أوربية نحكمها دول أوربا بالحديد والنار ، وامتصت أوربا خيرات بلادنا ، وجعلتها سوقا تروج فيها بضائعها ومحترعاتها الحديثة ، واصبحت أوربا المصنع العلمي الحديث ، ولكن بلادنا أصبحت سوقها الكبير تصرف فيه منتجاتها .

ولم يكن التأخير عن عجز على أو تبلد فكرى ، بل إنهم يعترفون الآن بأفضال العرب على العلم .. ولكن الاستعار والرغبة في السيطرة والاستغلال منع القوة والسلاح من بلادنا حتى نستمر ضعفاء محتاجين إلى مصنوعاتهم ومنتجاتهم .

استمر حال بلادنا في هذا الخول العلمي والتحكم الأوربي والاستغلال والاستعار حتى جاءت ثورتنا المباركة وحطمت الاستعار وطردت الاحتلال ، ورفعت الغمة التي سيطرت على البلاد...

استمعوا إلى الميثاق حيث يقول فى الباب الثانى عند التحدث عن ضرورة الثورة: « لقد اثبتت التجربة — وهى ما زالت تؤكد كل يوم — أن الثورة هى الطريق الوحيد الذى يستطيع النضال العربى أن يعبر عليه من الماضى إلى المستقبل؛ فالثورة هى الوسيلة

الوحيدة التي تستطيع بها الآمة العربية أن تخلص نفسها من الأغلال التي كبلتها ، ومن الرواسب التي أثقلت كاهلها ، فإن عوامل القهر والاستغلال التي تحكمت فيها طويلا ، ونهبت ثرواتها لن تستسلم بالرضى ، وإنما لابد على القوى الوطنية أن تصرعها ، وأن تحقق عليها انتصارا حاسما ونهائيا .

والثورة هي الوسيلة الوحيدة لمغالبة التخلف الذي أرغمت عليه الأمة العربية كنتيجة طبيعية للقهر والاستغلال، فإن وسائل العلم التقليدية لم تعد قادرة على أن تطوى مسافة التخلف الذي طال مداه بين الأمة العربية وبين غيرها من الأمم السابقة في التقدم...

والثورة بعد ذلك هي الوسيلة الوحيدة لمقابلة التحدى الكبير الذي ينتظر الامة العربية وغيرها من الامم التي لم تستكل نموها ذلك التحدى الذي تسببه الاكتشافات العلبية الهائلة التي تساعد على مضاعفة الفوارق ما بين التقدم والتخلف ، كأنها بما توصلت إليه من المعارف تيسر للمتقدمين أن يكونوا أكثر تقدما . . . وتعرض على الذين تخلفوا أن يكونوا ، بالنسبة إليهم أكثر تخلفا برغم كل ماقد يبذلونه من جهود طيبة لتعويض مافاتهم . . .

والثورة العربية تحتاج إلى أن تسلح نفسها بقدرات ثلاث: أولا: الوعى القائم على الاقتناع العلمي النابع من الفكر المستنير والناتج من المناقشة الحرة التي تتمردعلي سياط التعصب أو الإرهاب.

ثانيا: الحركة السريعة الطلبقة التي تستجيب للظروف المتغيرة التي يجابهها النضال العربي .

ثالثاً: الوضوح في رؤية الأهداف.

أليست هذه حرية العلماء ؟... وانطلاقة المخترعين في استخدام الوسائل الممكنة للوصول إلى الهدف ... أسلوب علمي رصين .

إنه يقول إن النضال العربى مطالب اليوم بأن يجد الأساليب المسايرة لاتجاه التطور العام ، والمتفقة مع طبيعة العالم المتغيرة .

إن إبراز التغيرات التي طرأت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية يمكن تلخيصها فيما يلي :

أولا: تعاظم قوة الحركات الوطنية في آسيا وأفريقيا، وأمريكا اللاتينية ، حتى لقد استطاعت هذه الحركات أن تقود معارك عديدة ، ومنتصرة صد القوى الاستعارية ومن ثم أصبح لهذه الحركات الوطنية تأثير عالمي فعال .

ثانياً : ظهور المعسكر الشيوعي كقوة كبيرة يتزايد وزنها المادي والمعنوي يوما بعد يوم في مواجهة المعسكر الرأسمالي .

ثالثاً : التقدم العلمي الهائل الذي حقق طفرة في وسائل الإنتاج فتحت آفاقاً غير محدودة أمام محاولات التطوير .

كا أنه حقق طفرة فى أساءة الحرب بلغت خطورتها إلى حد أنها أصبحت رادعا يحول دون نشوبها بسبب ما تقدر على الحاقه من الأهوال بجميع الأطراف فى المعركة.

هذا فضلا عن التغيير الأساسي المذهل الذي حققه هذا التقدم العلمي في وسائل المواصلات لدرجة أن تلاشت المسافات ومنقطت الحواجز .

رَابِعاً : نتائج هذا كله فى تبسيط العلاقات الدولية وأهمها : زياءة تأثير القوى المعنوية فى العالم ، كالام المتحدة والدول غير المنحازة . . . وقوة الرأى العام العالمي .

استفادت الثورة بأسلومها العلمى من هذه القوى بعد دراستها ونجحت لا في ميدان الحرية و الاستقلال فحسب، بل في ميدان الصناعات والعلم أيضا ، فالعلم يعد السلاح الوحيد الذي يحقق المعجزات في ميدان الصناعة و الزراعة و الطب و الادوية وصناعة الاسلحة و الدبابات و الطائرات .

جاء فى الميثاق (الكيمياء الحديثة – قد لمست ثوريا طرق الزراعة وأساليها وذلك بواسطة الأسمدة والمبيدات الحشرية واستنباط أنواع جديدة من البذور) ومقارنة بسيطة بين الزراعة

عندنا . . والزراعة فى أمريكا مثلا ترينا أن بلادنا فى حاجة ملحة إلى مزيد من استعال قوة العلم لزياة إنتاج الآرضى من خيراتها وثمارها وفى استصلاح الآرض وفى محاربة الحشرات ومقاومة الآفات لقد جاء فى الميئاق وإن العمل العلمي لقادر على أن يجعل الأرض المصرية تبوح بكل أسرارها وتفيض بما فى باطها من ثروات طبيعية ،

والعلم في ميدان الصناعة قوة جبارة ، فالصناعات الكياوية والأدوية أكبر دليل على أن العلم في خدمة المجتمع ، خذوا مثالا . . إن المضادات الحيوية التي تصنعها شركاتنا العربية ، غزت قطاع الدالم العربي لحدمة الإنسانية ، وهذه الحدمة تحمل في جنبانها أن العلم وسيلة في تحقيق الاشتراكية . ونحن في ضوء الميثاق بتطلع إلى ثورة ليكون إنتاجنا - كما قال الميثاق – الى آخر ماوصل إليه العلم ، .

واهتمت النورة بالمشروعات الصناعية المختلفة ، من صناعات الحديد والصنلب والبترول والصناعات الغذائية ، والصناعات الكياوية وصناعة منتجات الحزف والصيني وصناعة الغزل والنسيج وصناعات التعدين وإنشاء الشركات الصناعية العديدة كشركة مصر الكياويات والشركة العامة لصناعة الورق (راكتا) والشركة المصرية لصناعة أوراق التمغة (كرافت) وشركة النصر لمنتجات الجرانيت وصناعة أقلام الرصاص والشركة العامة لإنتاج الحراريات

والفخار وصناعة المهمات وصناعة اليابات والشركة العامة للثروة المعدنية والشركة العامة لمنتجات السرقال السوداء وصناعة الزجاج والآدوية والبويات والمسامير والصواميل وخيوط وشباك الصيد وخيوط الحياكة ومشروعات الكهرباء من خزان أسوان ومن السد العالى، ومؤسسة الطاقة الذرية ، ونجحت أخيراً فى صنع الصواريخ التي أحدثت دويا عاليا.

وهكذا نبححت الثورة العربية فى مصر فى ميدان العلم للمجتمع . وجاء دور العلم للعلم .

إن كثيراً من مخترعات العلوم بدأت خالصة لوجه العلم .. أى بدأت للعلم لا للمجتمع .. خذوا مثلا .. بحث الندة : لقد كان بحث الندة وتركيب الدرة خالصاً للمعرفة فقط .. لقد كان العلماء يعملون على معرفة بواطن الدرة ومقدار كتلة البروتون ... وشحن الالكترون ... وشحن الالكترون ... وشحن الالكترون لقد بذلوا في ذلك ملايين الجنيات وقضوا عشرات السنوات حتى عرفوا بواطن الذرة ... وأخيراً جاء الاقتراح في الحرب العالمية الثانية من الاستفادة من بحوث الذرة في صنع قنبة فرية ... تفوق في قدرتها قدرة مائة ألف طن من المواد للتفجرة ... ثم استغلت الطاقة الذرية أخيراً في النواحي السلمية أي بعد مئات من السحنين وجهود موفقة خالصة لوجه العلم أي بعد مئات من السحنين وجهود موفقة خالصة لوجه العلم

والمعرفة ، وأخيرا استفادالعلماء واستغلوا هذا المجهود لمجرد فكرة طارئة وحاجة ملحة وقت الحرب العالمية الثانية .

والسينها نفسها ــ هذا الاختراع العظيم بدأ لمجرد بحث فكرة .. هل الحصان عند ما يجرى يرفع أرجله الأربع فى وقت واحد أم يرفع رجلين عن الأرض ويستند برجلين عليها ... وصور العلماء الحصان وهو يجرى . . وأخذوا عشرات من الصور المتتالية . . . وكان أن تطورت الفكرة إلى ناحية عملية وإلى اختراع السينها .

الآلة البخارية . . . بدأت فكرتها خالصة للعلم نفسه:

بدأ العلماء فى دراسة خواص البخار ... تمدده وحرارته الظاهرة ... وحرارته الكامنة ... حجمه عند التبخر ونقصه عند التبريد ... وعدة بحوث عديدة أنتجت فى النهاية كثيرا من المخترعات ، الآلة البخارية ، القاطرة البخارية ، الباخرة البخارية .

كا أن العلماء درسواعلم الضوء للعلم... ولكنه أنتج أخيراً كثيراً من المخترعات. آلة التصوير ، العدسات ، المناظر. وعلم الصوت درسه العلماء لمجرد المعرفة والعلم ... ولكنه أنتج فى النهاية الآلات الموسيقية ... البيانو ... الكان ، الارغول ، الميكروفون ، التليفون. والكهربا بدأت علما للعلم ، هل المكهرمان هو المادة الوحيدة التي تكسب خاصة جذب قصاصات

الورق عند دلكها بالصوف.. أقبل العلماء على دراسة مختلف المواد ودلكها واختبار نشائج ذلك ... وقضوا مائتين من السنوات قبل أن يستغلوا العلم للمجتمع.

وهكذا نجد أن للعلم علم هو الخطوة التالية للعلم للمجتمع .. هو الخطوة التقدمية التي تؤدى إلى أحسن النتائج وأحدث المخترعات . وهكذا فإن المشاق كان صادقا عندما أوصى بدراسة العلم للعلم كخطوة تالية بعد العلم للمجتمع .

البات الثالث المحتمية الحل الاشتراكي

جاء في الباب السادس من الميثاق عنو أن جميل دقيق .. حتمية الحل الاشتراكي .. تأماو اكلمة وحتمية ي ... هذه الكلمة توحي بدقتها العلمية ...كأنما الحياة تبحرية ومشاهدة أنتجت قانوناً حتمياً ..عندما سقطت التفاحة من الشجرة رأى العالم نيوتن حتمية قانون الجاذبية وأيد ذلك بالتجارب والمشاهدات الكونية العديدة التي أشرنا إليها من قبل . . وأصبحت الجاذبية قانوناً عاما ليس بين الاجرام فحسب ... بل في الكهربا وفي المغناطيسية وفي الإنسان ... الشحنات المختلفة تتجاذب، هذه حتمية . . في ناحية العلم . . ونجد أيضاً هذا القانون في ميدان الحياة والدول ... حتمية الحل الاشتراكي ... أصبح قانوناً عاما ليس في الدول الاشتراكية فحسب . . بل في الدول الرأسمالية أيضاً . . فما قوانين الضرائب المتزايدة بزيادة الدخل إلاحل اشتراكي معتدل وما الشيوعية إلاحل اشتراكي متطرف .. الكل متفق على حتمية الحل الاشتراكي .

تأملوا الميثاق يقول:

• إن الحرية الاجتماعية طريقها الاشتراكية ... إن الحرية الاجتماعية لا يمكن أن تتحقق إلا بفرصة متكافئة أمام كل مواطن في نصيب عادل من الثروة الوطنية ،

إن ذلك لا يقتصر على مجرد إعادة توزيع الثروة الوطنية بين المواطنين وإنما هو يتطلب أولا وقبل كل شيء توسيع قاعدة هذه الثروة الوطنية بحيث يستطيع الوفاء بالحقوق المشروعة لجماهير الشعب الكاملة.

إن ذلك معنا. أن الاشتراكية بدعامتيها منالكفاية والعدل هي طريق الحرية الاجتماعية .

إن الحل الاشتراكي لمشكلة التخلف الاقتصادي والاجتماعي في مصر وصول ثوري إلى التقدم لم يكن افتراضاً قائماً على الانتقاء الاختياري ، وإنماكان الحل الاشتراكي حتمية تاريخية فرضها الواقع ، وفرضتها الآمال العريضة للجماهير كما فرضتها الطبيعة للتغيرة للعالم في النصف الثاني من القرن العشرين .

إن التجارب الرأسمالية فى التقدم تلازمت تلازماً كاملا مع الاستعار، فقد وصلت بلدان العالم الرأسمالي إلى مرحلة الانطلاق الاقتصادي على أساس الاستئارات التي حصلت عليها من مستعمراتها

وكانت ثروة الهند التي نزع الاستعار البريطاني النصيب الأكبر منها هي بداية تكوين المدخرات البريطانية التي استعملت في تطوير الزراعة والصناعة في بريطانيا.

وإذا كانت بريطانيا قد وصلت إلى مرحلة الانطلاق اعتمادا على صناعة النسيج في لانكشير فإن تحويل مصر إلى حقل كبير لزراعة القطن كان شريانا متصلا ينقل الدم إلى قلب الاقتصاد البريطاني على حساب جوع الفلاح المصرى.

إن عصور القرصنة الاستعارية التي جرى فيها نهب ثروات الشعوب لصالح غيرها بلا وازع من القانون او الاخلاق قد مضى عهده، وينبغى القضاء على ما تبتى من ذكريات لها ما زالت فيه بقية من الحياة خصوصاً في إفريقية .

كذلك فإن هناك تجارب أخرى للتقدم حققت أهدافها على حساب زيادة شقاء العامل واستغلاله إما لصالح رأس المال أوتحت منغط تطبيقات مذهبية مضت إلى حد التضحية المكاملة بأجيال ضحية في سبيل أجيال لم تطرق بعد أبواب الحياة.

إن حقيقة العصر لم تعد تسمح بشيء من ذلك .

إن هناك رأياً عاماً دولياً ومحلياً من الإذاعات والصحف والمواصلات تنقل الأفكار وتعمل على المشاهدات والاقتباس والطموح إلى المساواة. إن التقدم فى طريق النهب أو التقدم فى طريق السخرة لم يعد أمراً محتملاً فى ظل القيم الإنسانية الجديدة .

إن هذه القيم الإنسانية أسقطت الاستعباركا أن هذه القيم أسقطت السخرة .

ولم تكتف هذه الإنسانية بإسقاط هذين المنهجين ، وإنما كانت إيجابية فى تعبيرها عن روح العصر ومثله العليا متى فتحت بالعلم مناهج أخرى للعمل من أجل التقدم .

إن الاشتراكية العلمية هي الصبغة الملاعة لإيجاد المنهج الصحيح التقدم ، إنها قوة العلم الحائلة الجبارة التي سوت بين أفراد المجتمع وطبقات الشعب ، سوت بين الغني والفقير ، سوت بين الرجل والمرأة فلم تهبط كرامة الرجل ، ولم تنقصه شيئاً من شخصيته ورجولته ، وإنما ارتفعت قوة العلم بالمرأة إلى مصاف الرجال في القدرة على تحمل المسئولية والعمل والإنتاج ، أصبحت المرأة تستطيع أن تدير أضخم الآلات بالضغط على زر صغير ، وتقود الطائرات وتشترك في جميع أعمال الرجال .

هذه هى طبيعة العصر التى أشار إليها الميثاق، وأدرك هذه الحقيقة وكأنه يوحى بالاستفادة من جميع أفراد الشعب رجالا ونساء فيضاعف الجهود ويضاعف العوى العاملة.

وسوى العلم بين الجميع ، ومن هنا أشار الميثاق إلى ضرورة السعى للحرية الاجتماعية وإلى ضرورة اقتحامه لـكل مراكز الاستغلال الطبق ؛ هو الذى ضم إلى العطاع العام الجزء الأكبر من أدوات الإنتاج ، وذلك بقوانين يوليو سنة ١٩٦١ ، وثوريتها العميقة المعبرة عن إرادة التغيير الشامل في مصر .

إن حتمية الحل الاشتراكى دعت إلى ضرورة إدخال السكك الحديدية والطرق والموانى والمطارات وطاقات القوى المحركة والسدود ووسائل النقل البحرى والبرى والجوى وغيرها من المرافق العامة في نطاق الملكة الشعبية .

وإدخال الصناعات الثقيلة والمتوسطة والصناعات التعدينية فى غالبيتها داخلة فى إطار الملكية العامة الشعب، وكذلك دخلت تجارة الاستيراد والمصارف ضمن القطاع العام وهى جميعاً لحدمة الشعب وإعطاء الفرصة للجميع.

الباست اترابع

الانتاج بين الميثاق والعلم

يقول الميثاق عن ضرورة مضاعفة الانتاج في بلادنا :

وإن الهدف الذي وضعه الشعب المصرى أمام نفسه ثوريا بمضاعفة الدخل القرى مرة على الأقلكل عشر سنوات لم يكن مجرد اشعار وإنما كان حاصلا صحيحا لحساب القوة المطلوبة لمراجعة التخلف والسبق إلى التقدم ، مع مراعاة أن التزايد في عدد السكان هو أخطر العقبات التي تواجه جهود الشعب المصرى في انطلاقه نحو رفع مستوى الإنتاج في بلادنا بطريقة فعالة وقادرة .

إن الوصول إلى ذلك الهدف ممكن بالتخطيط الاقتصادى والاجتماعى ودون ماتضحية بالاجيال الحية من المواطنين لمصلحة الاجيال التي لم تولد بعد.

إن ذلك يتطلب جهودا جبارة فى ميادين تطوير الزراعة والصناعة وهياكل الإنتاج الأساسية اللازمة لهذا التطوير وبالذات طاقات القوى المحركة ووسائل المواصلات. إن التطبيق العربى للاشتراكية فى مجال الزراء، لا يؤمن بتأميم الأرض و تعتويلها إلى مجال الملكية العامة ، وإنما هو يؤمن استناءا إلى الدراسة وإلى التجربة بالملكية الأرضية فى حدود لا تسمح بالإقطاع .

انظروا إلى الاسلوب العلمى . . . يضع الهدف ثم يختار الحظورات اللازمة للرصول إلى هذا الهدف ، يلاحظ الملاحظة ويرى المشاهدة ثم يجرى النجربة . . . ويصل إلى القانون ، لاحظ الميثاق قلة الدخل القومى للفرد . . إنه كان في مصر بمدل ٣٠ جنيه في السنة . . . في حين أنه في بعض البلاد وصل إلى . . و جنيه في السنة . . . لاحظ تزايد السكان وأنه لابد أن يقابله تزايد الانتاج . استفاد الميثاق من النجربة مضار الإفطاع فسمح بالملكية الفردية بما لايسمح بالملكية الفردية بما لايسمح بالملكية الفردية .

إنه استفاد من تجارب غيره من الدول فى مضاعفة الدخل و والاستفادة من القوى العلمية .. ولذلك يقول الميثاق .

د إن المواجهة النورية لمشكلة الأرض في مصركانت بزيادة عدد الملاك.

د لقدكان ذلك هو الحدَف من قوانين الاصلاح الزراعي التي صدرت سنة ١٩٥٢ وسنة ١٩٦١

« كذلك فإن هذا الهدف فضلا عن أهداف زيادة الإنتاج

كان من التموى الداغعة وراء مشاريع الرى الكبرى وانتى أصبح رمزها العتيد .. سد أسو ان العالى الذى خاص الشعب فى مصرصنوف الحروب المساحة والاقتصادية والنفسية لكى يننيه .

إن هذا السد أصبح رمزا لإرادة الشعب وتصميمه على صنع الحياة كما انه رمز لإرادته فى إتاحة حق الماسكية لجنوع غذيرة من الفلاحين لم تسنج لها هذه الفرصة عبر قرون طويلة عندة من الحسكم الإقطاعي .

إن نجاح هذه المواجهة النورية لمشكلة الزراعة، هذه المواجهة القائمة على زيادة عدد الملاك لا يمكن تعزيزها إلا بالتعاون الزراعى وإلا بالتوسع في مجالاته إلى الحد الذي يكفل للملكيات الصغيرة للأرض اقتصاداً قويا نشيطاً.

إن هناك بعد ذلك كله ثلاثة آفاق . ينبغى أن تنطلق إليها معركة الإنتاج الجيارة من أجل تطوير الريف .

اولما: الامتداد الأقصى في الزراعة .

التانى: الامتداد الرأسى فى الزراعة عن طريق رفع إنتاجية الأرض المزروعة ، إن الكيمياء الحديثة قد لمست ثوريا طرق الزراعة وأساليبها وذلك بوساطة الأسمدة والمبيدات الحشرية واستنباط أنواع جديدة من البذور.

كذلك فإن هناك احتمالات هائلة عن طريق العلم المنظم تمكن من تنمية الثروة الحيوانية .

والثالث: تصنيع الريف.

ثم تأمل الميثاق عندما يشير إلى أهمية الصناعة فى مضاعفة الدخل القومى .

إن الصناعة هي الدعامات القوية للكيان الوطني وهي القدرة على الوفاء بالنظم والآمال في التطوير الاقتصادي والاجتماعي. والصناعة هي الطاقة الحلاقة التي تستطيع أن تنجاوب مع التخطيط الواعي المدروس وتني ببرابحه دون ما عوائق غير منظورة تصعب السيطرة عليها ومن ثم فهي القادرة في أسرع وقت على توسيع قاعدة الإنتاج توسيعاً قويا حاسما.

لقد أوجد العلم مصادر جديدة للثروة فالعلم هو الذى استخدم بخار الماء فى أجهزة وآلات متعددة تقدر بملايين الجنيهات ، وأوجد من المصادر الطبيعية ثروات ضخمة فأوجدت صناعات من مساقط المياه وأوجدت منها الكهرباء التى تستخدم فى الإضاءة والسهاد والصناعات .

وهو العلم الذى أوجد المواصلات البرية والبحرية والجوية على أسس من العلم بل اخترع المواصلات السلكية واللاسلكية والتليفزيون والسينها وهى كلها مصادر ثروة وتجارة ومال.

وهو العلم الذي صنع من مصاصات القصب ورقا ومن الرمال زجاجا ومن الرمال السوداء مواد مشعة تفيد في الطاقة الذرية وخدماتها في الطبوالزراعة والصناعة . إنها الثورة العربية المباركة التي استفادت من امكانيات العلم في بلادنا .. مساقط مياه ، سدعال ، حولت البوص ومصاصة القصب إلى ورق وشركات عديدة لصنعه من ورق الكتابة إلى ورق لف وغير ذلك .

إنه العلم الذي أفاد الزراعة ، وضاء في إنتاجها ، وقاوم أمراضها وهو الذي خلق الصناعات الحديثة ، و بمي التجارة ، ويسر الانصالات وضاعف من عمر الإنسان ، إذ صار متوسط عمر الإنسان في القرن العشرين ، ضعف عمر الإنسان في القرن الثامن عشر ، والناس اصبحوا قدرات وطاقات تفيد البلاد في القوى العاملة ، وفي الاختراعات وفي العلوم وفي الإنتاج ، وفي الحروب وقهر العدو .

إنه العلم الذي زاد من سرعة المواصلات ، إن رحلة حول الأرض كانت تقطع في سنة أشهر ، فهبطت إلى سنة أسابيع ، ثم في عصر الطيران العادي هبطت إلى ثلاثة أيام ، وفي عهد الصواريخ نقصت إلى ساعة و نصف ساعة حول الأرض .

« إن النجاح العظيم الذي حققته الصناعة منذ بدأت برامجها العظيمة في مصر كان السند العملي للحقوق الثورية التي حصلت عليها الطبقة العاملة صمن قوانين يولية ١٩٦١ .

د إن هذه الحقوق النورية جعلت الآلات ملكا للعمل، ولم تجعل العمل ملكا للآلات.

لقد أصبح العامل هو سيد الآلة ، لم يعد أحد النروس في جهاز الإنتاج .

وإذا كان العلم قد جنى على بعض الناس فى تعطيل أعمالهم، مثل السيافين والرماحين فإنه أو جد أعمالا احرى بمالات متنوعة للطيارين والديابين والغواصين والمهندسين والعال المنه. ق الفنيين فى مختلف الصناعات.

لقد أصبح عصرنا عصر العمل والعال . . . أصبح فى بلادنا وزير عامل . . . إنه تطور يساير طبيعة العصر . . . طبيعة العمل . . . طبيعة تزايد العال . .

د إن مكانة العال فى المجتمع الجديد لم يعد لها الآن من مقياس غير نجاح عملية النطوير الصناعى وغير طاقتهم على الدمل من أجل هذا الهدف، وغير كفايتهم فى الوصول إليه ،

إن التوسع فى طاقات القوى المحركة وفى إقامة هياكل الإنتاج
 الرئيسية هو اساس الانطلاف نحو الأهداف الجديدة للإنتاج
 فى الزراعة وفى الصناعة معا

« إ وصول القوى المحركة إلى كل مكان فى مصر هو شرارة ·

الثورة القادرة على تحريك طاقات التغيير الجذرى اقتصادياً واجتماعياً من التخلف الذي كان ، إلى التقدم الذي يتطلع إليه النضال الوطني

إن الوطن كله ينبغى أن نفطيه بكفاية شبكات السكك الحديدية والطرق والمطادات فإن سهولة الموصلات ، ويسرها تستطيع أن تقوم بالمعجزات في تحقيق الوحدة الإنتاجية في الوطن ، ومن ثم تؤدى إلى وحدة الرخاء على أرضه دون عزلة تفرض على أجزاء منه .

ولذلك قامت النورة بإنشاء المصانع فى كل محافظة من محافظات الجمهورية حتى يتحقق الهدف الذى أشار إليه الميثاق من تحقيق الوحدة الإنتاجية فى الوطن وتؤدى إلى رفع مستوى المعيشة فى البلاد.

الباب الخامن

الأسلوب العلبي والحياة

يتميز الأسلوب العلمي الحديث بأسس ثلاثة: الملاحظة والتجربة والاستنباط ، وقدكان الناس والعلماء في العصور القديمة يلجأون فى أنواع المعرفة إلى آراء أرسطو وأفلاطون ولذلك بقيت عجلة العلوم تدور في مكانها ولم تنقدم إلى الأمام إذ كانوا يدورون حول القديم ولا شيء غير القديم ، ومن جهر من العلماء برأى جديد لم يقل به أعلام العلماء القدامي اعتبر خائناً وأهين وعذب وسجن ، والأمثلة على ذلك كثيرة ، ومن أطرف ما حديث في هذا السبيل ما وقع للعالم الإيطالي جاليليو الذي عذب وسجن وفقد بصره في السجن ، لالشيء إلا أنه أعلن رأياً مبنيا على الملاحظة .. ملاحظة الشمس بمنظار اخترعه . . وكان الاعتقاد في عصره أن الأرض مركز الكون . . لا لشيء إلا لعاطفة وغرور وهما أن الإنسان يسكن الأرض، وما دام الإنسان أعقل المخلوقات وأعظمها فلا بد أن تكون الارمضالتي يسكن عليها مركز الكون، ومن ملاحظات

جاليارو حكم بأن الأرض ليست مركز الكون فما كاد يعلن هذا الرأى حتى حركم وعذب وسجن .

ومن الآراء القديمة أيضاً انه كلما زادوزن كل جسم كلما هبط بسرعة أكبر إلى الأرض . وهذا رأى أرسطو . ولكن جاليا إلى التجربة . وأثبت بالتجربة أن الجنيه الذهب والريشة الحقيقة تستمان معا . ولا يغير من هذه السرعة إلا أن مقاومة الهواء للريشة أكبر من مقاومته للجنيه .

فالعلم الحديث يرجع دائماً إلى التجربة ، ولا شيء غير التجربة ولا عبرة برأى زعيم قديم ولا تأثر بعقيدة قديمة . . بل العبرة بما يستنبط من التجربة بكل طريقة ، ومن التجربة أوجد العلماء فروعا جديدة من العلم ، مثل السكهرباء ، ومن التجربة أثبت العلماء فساد كثير من آراء العلماء السابقين مشل أن الرعد والبرق من علامات غضب الآله ، في حين أن العالم الآمريكي بنيامين فرانكلين أطلق طيارة مثل طيارات الاطفال إلى السحب ، وحصل منها على كرباء من السحب ، فأثبت بالتجربة أن البرق والرعد ما هما إلا مظهر من مظاهر تفريغ لكرباء تقع ما بين السحب ، أو بين السحب والآرض . . وكان نتيجة هذه التجربة استنباط واختراع السحب والآرض . . وكان نتيجة هذه التجربة استنباط واختراع ما نعة الصواعق فأنقذ ملايين العبارات في أمريكا _ بلدالصواعق من الاحتراق .

: وسأنل الملاحظة :

إن الملاحظة الحديثة التي بلجأ إليها العلم الحديث لا تتم بالعين المجردة أو بالحواس المجردة ، إنما تتم باستخدام الاجهزة الدقيقة الحساسة ولذلك كانت المعسامل في المدارس والجامعات ودور الصناعات الحديثة ، وفي المصالح الفنية الحكومية ملاي بالاجهزة .

ومع تقدم العلوم تعددت الأجهزة، وتنوعت فمقياس الحرارة وهو الترمومتر المعروف أصبح له عدة مقاييس للدرجات المرتفعة والمنخفضة ، بل مقياس حرارة النجوم والشمس والأجسام البعيدة ، فأصبح لها أجهزة عديدة مثل البيرومتر والترومبيل والترمومتر الفضى . . بل ظهرت أجهزة جديدة لعلمكم سمعتم عنها مناسبة القنبلة الندية ، وهو جهاز السيكاوترونى المستخدم لتحطيم النرة ، والمجهر الالكترونى الذي يفوق المجهر العادى بمثات المرات في التكبير . ولذلك نجح هذا المجهر في كشف فايرس بعض أمراض لم تكن تعلم من قبله ، فوسبع المجهر الالكترونى مدى الإيصار .

الأسلوب العلمي والحياة:

الأسلوب العلبي والطب . الاستاوب العلى والبوليس

أصبح الاسلوب العلمي الاسلوب الطبيعي في جميع نواحي الحياة ، فالطبيب لم يعد يكتني بالاستماع إلى شكوى المريض ورصف ما يشكو منه بل لا بد للطبيب من اتباع الاسلوب العلم في الفحص ، إذ يستمع إلى ضربات قلب المريض لا بالسياعة فحسب، بل يصور هذه الضربات، ويشاهد الرسم. رعليه أن يطلب من المريض تحليل بوله وبراز. ودمه ، ويشاهد هذه التحليلات المختلفة . . وعليه من بعد ذلك أن يثبت تاريخ أمراضه وتسلسلها فى تاريخ حياته ثم يشخص المرمن على أساس · من المشاهدات والتجارب ، وياجأ في العلاج إلى استخدام وسائل الطب الحديثة من أدوية وعقاقير وعلاجات كلها مجدية ومؤكدة

وكذاك في ميدان الجرائم والبوليس والقضاء ، فلم يعد المتهم يعتمد في إثبات الجريمة عليه بأخذ أقواله بل باستخدام الأسلوب العلمي الحديث ، المبنى على المشاهدة والتجربة والاستنباط ، فبالمشاهدة بلجأ البوليس إلى أخذ البصمات ، وإجراء الفحص للأجهزة التي استخدمها القاتل . من معرفة نوع السلاح ومقارنة الرصاص الذي استقر في جسم القتيل ونوع الرصاص الذي

انطلق من البندقية ، وإجراء التجربة فى تحليل الدم للبقع التى وجدت على ملابس القاتل ومقارنتها بفصيلة دم القتيل، والاجهزة العلمية كفيلة بمعرفة دم الإنسان من دم الحيوان ومعرفة فصيلة دم الإنسان .كل هذه المشاهدات والتجارب فى إثبات الجريمة كفيلة بأن تجعل المتهم فى أحرج المواقف تضطره أمام هذا الاسلوب العلى إلى الاعتراف الكامل ووصف الحادث وصفاً دقيقاً .

والأسلوب العلمي في الحروب واضح جلى ، فلم تعد الحروب. الحديثة حرب شجاعة وبطولات نظرية، بل أصبحت الحروب الجديثة حروب علوم ومختزعات ومصانع وآلات ، فعلى الدولة التي ترغب في النصر استخدام أحدث الاسلحة ، لا بالبنادق والمدافع السريعة والأساطيل والغواصات والطائرأت فحسب ، بل بالصواريخ والقنابلالذية والأيدروجينية التي تميت الآلاف، وتهدم مدنآ وأقطارا في ساعات وأصبح الانتصار رهيناً بالأفكار العلمية المفاجئة ، والمخترعات الحديثة المفاجئة ، وعلى مهارة الجيش والطيران في تصور مواقع العدر بالطرق الحديثة وعلى سرعة الطائرات، وتزويدها بآلات تصوير خفية ، وعلى وفرة. المصانع الحربية ، ومقدار نصيب الفرد في الدولة.من الآلات الحديثة ووفرة العلماء والمخترعين في الدولة .

ولقد قال الشاعر على الجارم:

اليوم فكرة عالم فى مصنع تغنى عن الاسياف و الارماح ولذلك فان جمهوريتنا الفتية الناهضة تحت رياسة البطل جمال عبد الناصر لجأت فى الاستعداد الحربي إلى إنشاء المصانع الحديثة الحربية ، وصناعة البنادق والمدافع والدبابات والطائرات والصواريخ ، لجأت إلى تقوية الجيش بكل الوسائل العلبية الحديث وتكوين العلماء والمخترفين ، حتى تكون أسلحتنا لا شرقية ولا غربية ، بل محض مصرية عربية ، أى أنها باحتصار اتبعت الاسلوب العلمي في اتخاذ الآهبة والمنعة ، وهناكانت حتمية الانتصار المعرفق بمشيئة الله .

الميثاق والأسلوب العلمي:

هذا هوالاسلوب العلمى فى ميادين العلم، والطب، والهندسة ،
 والامن والحروب، وهذه هى نواحى الحياة المختلفة ، فلا غرو إذا
 كان هذا الاسلوب هو الاسلوب الواجب اتباعه فى الحكم والسياسة والميثاق .

ولا غرو فإن جمهوريتنا الفتية الناهضة الموفقة إنما بجحت بفضل استخدام الاسلوب العلى الحديث في النضال الوطني، وفي إنشاء الصناعات الجديثة، وفي رفع مستوى الدخل للفرد والامة، وفي النجارب الحيوية للبلاد.

تأملوا قول السيد الرئيس في حديثه إلى شعب الجهورية العربية المتحدة مساء يوم ٢٤ سبتمبر ١٩٦٢ ونحن اليوم نبدأ مرحلة حديدة في النضال الوطني نستطيع أن نقول لاقد كانت هناك مرحلة قبل الميثاق وهذه المرحلة كانت مرحلة انتقال . . ولكن العمل الثورى في بلادنا بعد الميثاق أصبح فيه لأول مرة دليل عمل واضح

وفي العشر سنين التي مضت قبل الميثاق كنا ننتقل من حياة إلى حياة ، وكنا نصنع هذه الحياة ، جاء الميثاق وأصبح دايل عمل واضح . . وهذا الدايل صاغته الآمال ، آمال الشعب كله ، والتجارب بلورته . الانتصارات والاخطاء . . صدور الميثاق . . وبدء العمل على أسس الميثاق وعلى مبادىء الميثاق ينهى عاما فترة الانتقال ، ويفتح الباب لمرحلة جديدة شاقة . . عمل فيها مستمر . . . هم مرحلة البناء الوطنى » .

تأملوا هذا الاسلوب العلمى فى التوضيح وفى الحنكم والسيد الرئيس يقول . . والتجارب بلورت الميثاق وكذلك الانتصارات والإخطاء . . . أليست هذه تجازب الحياة ؟ أليست هذه تجازب الحياة ؟

و تأملوا أمله في مرحلتا الجديدة بعد الميثاق . . لم يقل نعتمد على الخطب والفصاحة والبيان بل على العمل المستس . . . و بناء الوطن .

إلى أن قال: حصنتنا التجارب.

وستقابلنا المعارك مستمرة ، من أعدائنا ، من الرجعية التي تعتبر أنها بمعركتها ضدنا تتصدى لتيار التاريخ ، والاستعار الذي يعتقدأنه بمعركته ضدنا قد يستطيع أن يعيد هذه المنطقة مرة أخرى إلى داخل مناطق النفوذ ، ولكنني أعتقد أن عودنا أصبح صلبا جدا بعد تجاربنا في السنين العشر التي مضت ، .

واعتقد أننا بقينا محصنين وقادرين على أن ندافع عن المكاسب التي حصلنا عليها . وهذه كانت بالنسبة لنا أحلاما . . . خروج الإنجليز . تحرير إرادتنا . . ثم وضع الثورة الوطنية . . والثورة الاجتماعية موضع التنفيذ . ثم حتمية الحل الاشتراكى ، وإقامة عدالة اجتماعية : . وإقامة مجتمع اشتراكى متحرر من جميع أنواع الاستغلال الاجتماعي أو الاستغلال السياسى ، .

وإذن مرحلة البناء الوطني لها مقتضيات أيضاً ، في مواجهة التحدي الذي جابهناه في السنين العشر التي مضت والتي بعون الله استطعنا أن نصمد فيه وأن ننتصر . بدأنا في عملية إقامة عدالة اجتماعية ، بدأنا في عملية التحويل الاشتراكي . .

إلى أن قال:

و إذن يجب أن يتولى الشعب الآن كل المسئولية بنفسه في

هذه المرحلة من الثورة المستمرة لتكون الثورة التي قامت الشعب قائمة بواسطة الشعب ولحدمة الشعب، .

والله الموفق

القاهرة في ١٢ أكتوبر سنة ١٩٦٢.

محر عالحف البرقونى



۱۵۷ شارع عبید - روض الفرج تلیفون (۲۰۸۸ عبد - ۲۰۸۱۶ تلیفون (۲۰۷۵ - ۲۰۱۲ عبد ۲۰۷۵



۱۵۷ شارع عبید ـ روض الفرج ۱۵۷ شارع عبید ـ روض الفرج تلیفون ۲۰۸۸ ۶ ـ ۲۰۱۲ ۲ تلیفون ۲۰۷۵ ۳ ۲۰۱۲ ۲



053

بر

الثمن قرشان

العسدد ١٨